

agenda

a cura di Guja Visigalli

L'ultima volta dei mici inglesi

5-8 GIUGNO MILANO TEATRO ARCIMBOLDI Ultima occasione per assistere alla produzione originale inglese di *Cats*, un musical che ha fatto epoca, vincendo otto Tony award e battendo record di rappresentazione: 6.141 repliche a Londra, 7.485 a Broadway, e poi in 26 altri paesi e oltre 300 città. Basato sulle poesie di Thomas S. Eliot, *Old possum's book of practical cats*, musicate da Andrew Lloyd Webber, *Cats* racconta le storie di Grizabella e Rum Tum Tugger, Quaxo e Macavity: amori, magie e tradimenti si intrecciano al gran ballo annuale dei gatti del quartiere di Jellicle che festeggiano il vecchio capo, Old Deuteronomy, e scelgono chi di loro entrerà in paradiso. La canzone più famosa del musical, *Memory*, scritta dal regista Trevor Nunn, è stata incisa da oltre 170 artisti, compresi i tre tenori Luciano Pavarotti, José Carreras e Plácido Domingo. In scena 22 ballerini con le coreografie di Gillian Lynne e un'orchestra di 11 elementi. La produzione chiude dopo le tappe italiane: 11-14 giugno Firenze, 18-21 Ravenna, 25-28 Caserta (tel. 02641142212).

Una scena di «Cats» con il gatto Munkstrap. In basso, il circo tzigano Romanès.



Tutti al circo, arrivano i Romanès

6-22 GIUGNO BRESCIA LUOGHI VARI Due straordinarie prime nazionali alla nona Festa internazionale del circo contemporaneo che presenta mix di tecniche e raffinate sperimentazioni. La prima è *Al mio solo desiderio*, spettacolo itinerante che dal museo di Santa Giulia porta gli artisti nei luoghi simbolo della città. In scena il famoso giocoliere Jörg Müller, due acrobati della compagnia Morosof, oltre al grande Mathurin Bolze che si alterna alla compagnia Virgilio Sieni. Il secondo spettacolo è *La regina delle pozzanghere* del celebre circo tzigano di Alexandre e Délia Romanès, per la prima volta in Italia, e che sarà presentato (26-29 giugno) anche al Festival Arlecchino d'oro di Mantova (tel. 0302808066).

