

# LA KERMESSE DA OGGI A BRESCIA

## Sognare col circo del Duemila

*Muller vola sui tubi e Meini danza gli «Adagi partigiani»*

di MAGDA BIGLIA

— BRESCIA —

**L**A FESTA internazionale del Circo contemporaneo ci farà sognare anche quest'anno per la nona volta a partire da oggi. Il cambio di amministrazione comunale, con i suoi problemi, e il budget ridotto non hanno intormentito il curatore Gigi Cristoforetti, che ha deciso di calare gli artisti magici di un cartellone ridotto dentro i luoghi più suggestivi della città raddoppiando l'emozione, «creando un perfetto connubio di globale e locale, un sodalizio fra antico e moderno, fra tradizione e innovazione».

**COSÌ** lo spettacolo «Al mio solo desiderio», che gioca sul nome del re longobardo fondatore del monastero di Santa Giulia, fatto in realtà di tre spettacoli e mezzo, partirà dal chiostro rinascimentale del monastero con «Les tubes» di Jorg Muller, performance di forte impatto in cui l'artista crea

una sorta di danza in volo con tubi di metallo, il cui suono fa da colonna sonora. La seconda tappa sarà a Casa Offlaga, un breve assaggio con il coro del Conservatorio Luca Marrenzio diretto da Silvio Baracco e con i giocolieri del Cirko Vertigo. La terza tappa entrerà nel chiostro di San Cristoforo dei Saveriani con i due Morosof, lei Blanca-luz argentina, lui Rafael brasiliano, residenti però in Francia, patria del circo contemporaneo che, sappiamo, unisce il fascino del teatro e della danza alle esibizioni tradizionali dei tendoni. La saudade è il tema della loro performance dagli straordinari virtuosismi. L'ultima tappa riporta il pubblico al monastero, nel chiostro di San Salvatore. Due sono le proposte.

**LA PRIMA**, valida da oggi al 12 giugno, è «Ali» con Mathu-

rin Bolze, considerato il più straordinario personaggio del circo contemporaneo, atipico e rigoroso, immerso in creazioni lontane da logiche commerciali ma fatte di ricerca e di poesia. In duo con un giovane belga, Hedi Thabet, si perderà in mille evoluzioni, anche grazie all'ausilio di stampelle. La seconda, valida il 13, 14, 15

**NOVITÀ**  
E da quest'anno  
la rassegna invade  
i luoghi più suggestivi  
della città

giugno offre un evento programmato per Brescia dalla compagnia di Virgilio Sieni, un «pezzo» di danza interpretato da Massimiliano Barachini che dialogherà in doppia videoproiezione con gli «Adagi partigiani» in cui Bobo, Gianfranco Meini, uomo di ottant'anni, partigiano durante la seconda guerra mondiale, esegue una coreografia fondata su punti invisibili tracciati intorno a lui nel bosco. Due sono gli orari degli itinerari che si rincorrono, alle 21.15 e alle

22, da oggi all'8, dal 10 al 12, dal 14 al 16 giugno.

**IL SECONDO** titolo in cartellone è «La regina delle poz-zanghere», dal 14 al 22 giugno, ore 22, al Parco dei circhi nel Parco Castelli a Mompiano, come gli altri anni. E' lo spettacolo di un grande circo, un autentico mito della scena francese, per la prima volta in Italia. Sarà il clan gitano di Alexandre Romanès con l'orchestra guidata da Délia, erede dai primi Romanès che nel '15-'18 giravano i paesini con un orso, a coinvolgere la gente in una festa collettiva, un inno alla famiglia e alla libertà. **Info: la biglietteria per le vendite è a Santa Giulia e in alcuni comuni della provincia. On line si prenota su [www.festadelcirco.it](http://www.festadelcirco.it) - [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it). Il costo del biglietto è di 12 euro, ridotto per under 26 e over 65, 10 euro. Telefono: 030.2808066.**



Qui sopra, due momenti di «Les tubes» con Jorg Muller, prima tappa dello spettacolo «Al mio desiderio»

