

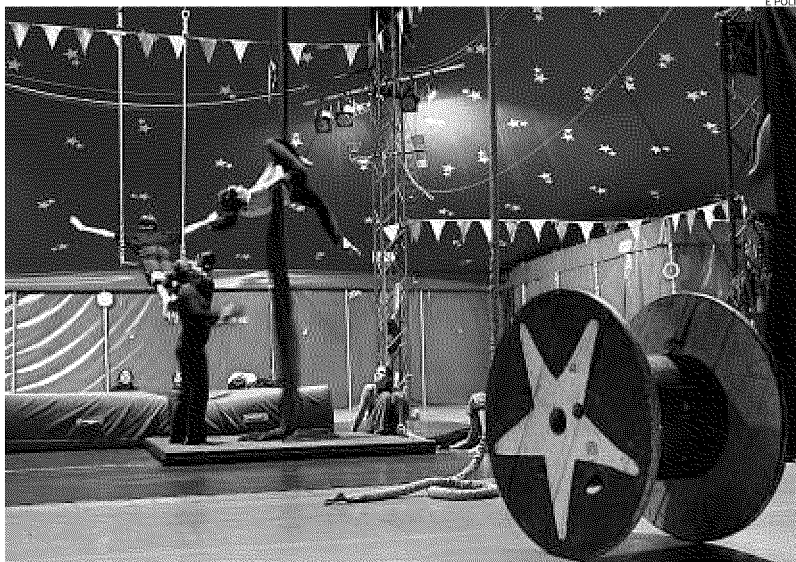
Eventi

Tutto pronto per la grande Festa internazionale del Circo, manifestazione dal vivo nel cuore della città a Brescia fino al 22 giugno due spettacoli, tante compagnie e repliche itineranti. **di Giancarla Paladini**

Moderne alchimie circensi

Ritorna con un curriculum di tutto rispetto, fatto di 80 compagnie per 250 repliche e 150.000 spettatori dal suo esordio, nel 2000, la Festa internazionale del Circo contemporaneo, promossa da Comune di Brescia Fondazione Brescia Musei, il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Lombardia, Fondazione Cariplo, Cultures France, Ambassade de France in Italie ed il contributo di Fondazione ASM Brescia.

FINO AL 22 GIUGNO la Festa propone un programma che, per mere questioni di budget, è ridotto rispetto al passato nella quantità, ma non nella qualità, delle proposte: i migliori artisti del circo contemporaneo si esibiranno nel chiostro di Santa Giulia, nelle corti della Casa Offlaga, nel Chiostro della Chiesa di San Cristoforo infine nel chiostro di S. Salvatore. Evidente la scelta di offrire al pubblico di ogni età non solo la spettacolarità e la poesia del circo contemporaneo, ma anche la possibilità di vivere luoghi straordinari. Per la nona volta, la direzione artistica è affidata a Gigi Cristoforetti che dopo otto anni evidenzia ancora voglia di fare e stupire. «Credo che la forza di una manifestazione risieda nella consapevolezza degli obiettivi. La Festa del Circo è nata per offrire uno spazio di curiosità,



► Nel magico tendone dove il mondo è tutto colorato

L'associazione artisti bresciani

Tra tradizione e novità

Si è aperta ieri nella sede dell'AAB, in vicolo delle Stelle, la seconda sequenza della mostra "Ricognizione". Giunsa alla sua tredicesima edizione l'iniziativa è diventata nel corso di questi anni un punto di riferimento per moltissimi bresciani. Il successo, poi, evidenza che sono stati raggiunti

molti degli obiettivi che la manifestazione si è sempre prefissa. Dalla ricerca agli approfondimenti associativi. Nel corso di questi anni sono stati proposti 328 artisti. Due socie poi sono state presenti a tutte le esposizioni: Pier Liliana Barbi e Anna Maria Bonoldi. Insomma, quella ricognizione ormai è diventata un rito.

passione e divertimento ad una parte veramente rappresentativa della città: giovani ma anche famiglie, sofisticati festivalieri ma anche persone semplici». Semplice e spettacolare. «Un rito appassionante che è lo spettacolo dal vivo dentro il tessuto urbano della città». Certo le difficoltà anno dopo anno non mancano. «Dopo otto anni - dice - un taglio al bilancio ci ha spinto a sviluppare con ancora maggiore evidenza quegli obiettivi. Senza compromessi e prendendo, come sempre, qual-

che rischio. Così ho pensato di offrire un numero enorme di rappresentazioni, ma per soli due spettacoli. Non vogliamo scontentare nessuno dei nostri appassionati spettatori, ed invitarne anche di nuovi.

CERTO, QUEST'ANNO il menù è ridotto: due appuntamenti ma eccezionali. E quanti ricordi, soprattutto. «Tanti - sospira Cristoforetti - Del passato mi mancano molto, anzi di più i grandi spettacoli coreografici: ma l'idea del percorso, che già nel 2007 ha avuto un grande successo, quest'anno è sviluppata in maniera straordinaria, coinvolgendo compagnie diverse, una scuola di circo, il Conservatorio di Brescia e allestendo quattro spazi diversi. Al mio solo desiderio resterà uno degli appuntamenti difficili da dimenticare della Festa del Circo». Un melting pot di emozioni e incontri. «È vero - conclude il direttore artistico - Ricordo la personalità unica di Alexander Romanès e del suo mitico circo familiare. Uomo arguto, grande artista, personaggio eccentrico e capace di vivere due o tre vite diverse. Ma anche il ritorno di Mathurin Bolze, che aveva portato a Brescia, in due diverse edizioni, indimenticabili evoluzioni al trampolino: una specie di volo sospeso nel vuoto, a metà tra terra e cielo. Stavolta lascia a casa il trampolino, ma non la capacità di suscitare le emozioni e le sorprese più grandi».

